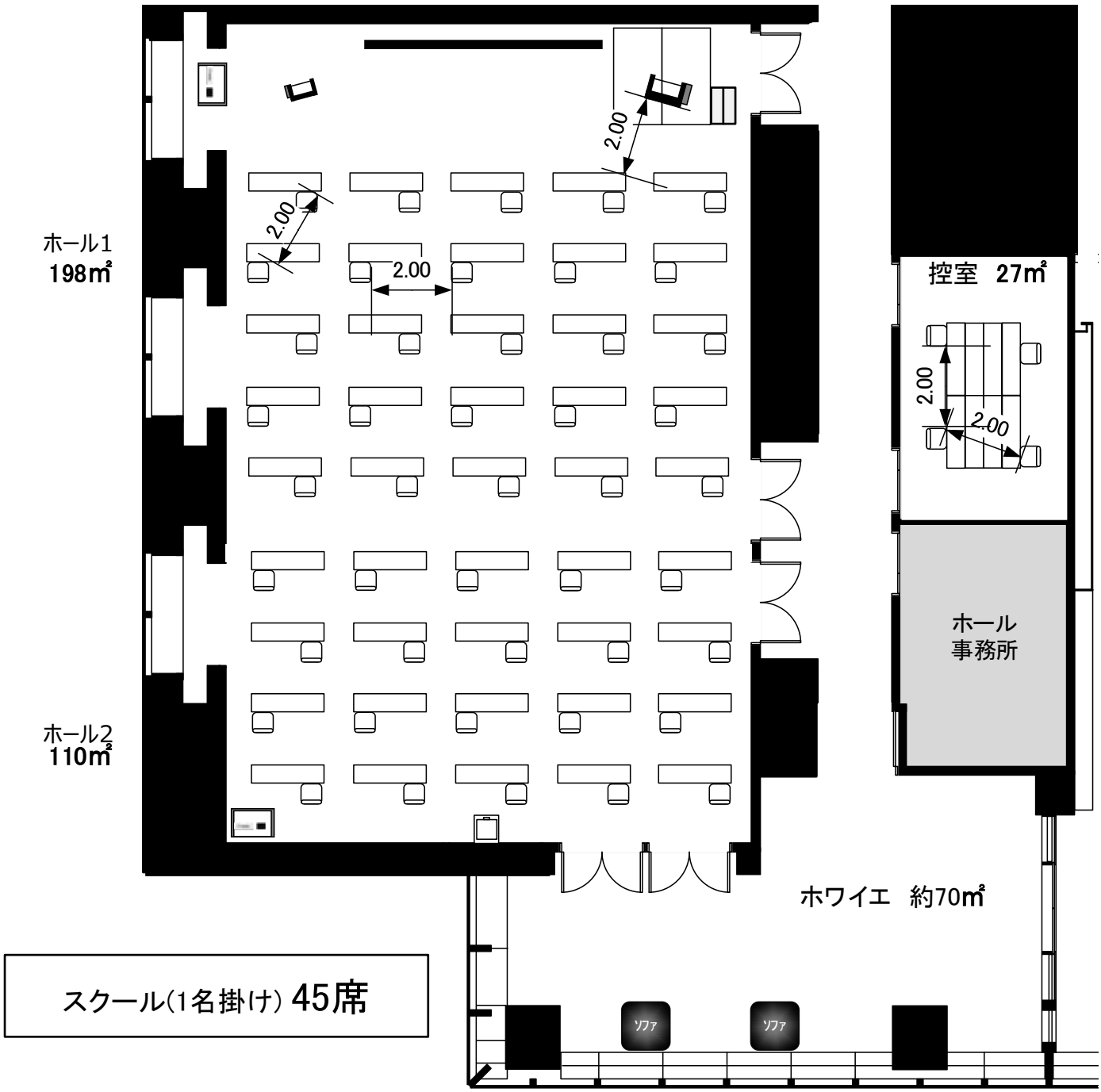
●密集場所、密集場面を避けたレイアウトのご提案

参加者・来場者同士の間隔を空け、ソーシャルディスタンスを意識したレイアウトモデルをご提案いたします。



モデルレイアウト（スクール 形式）

・至近距離での接触を防ぐため、3名掛けテーブルを1名にて利用しています。

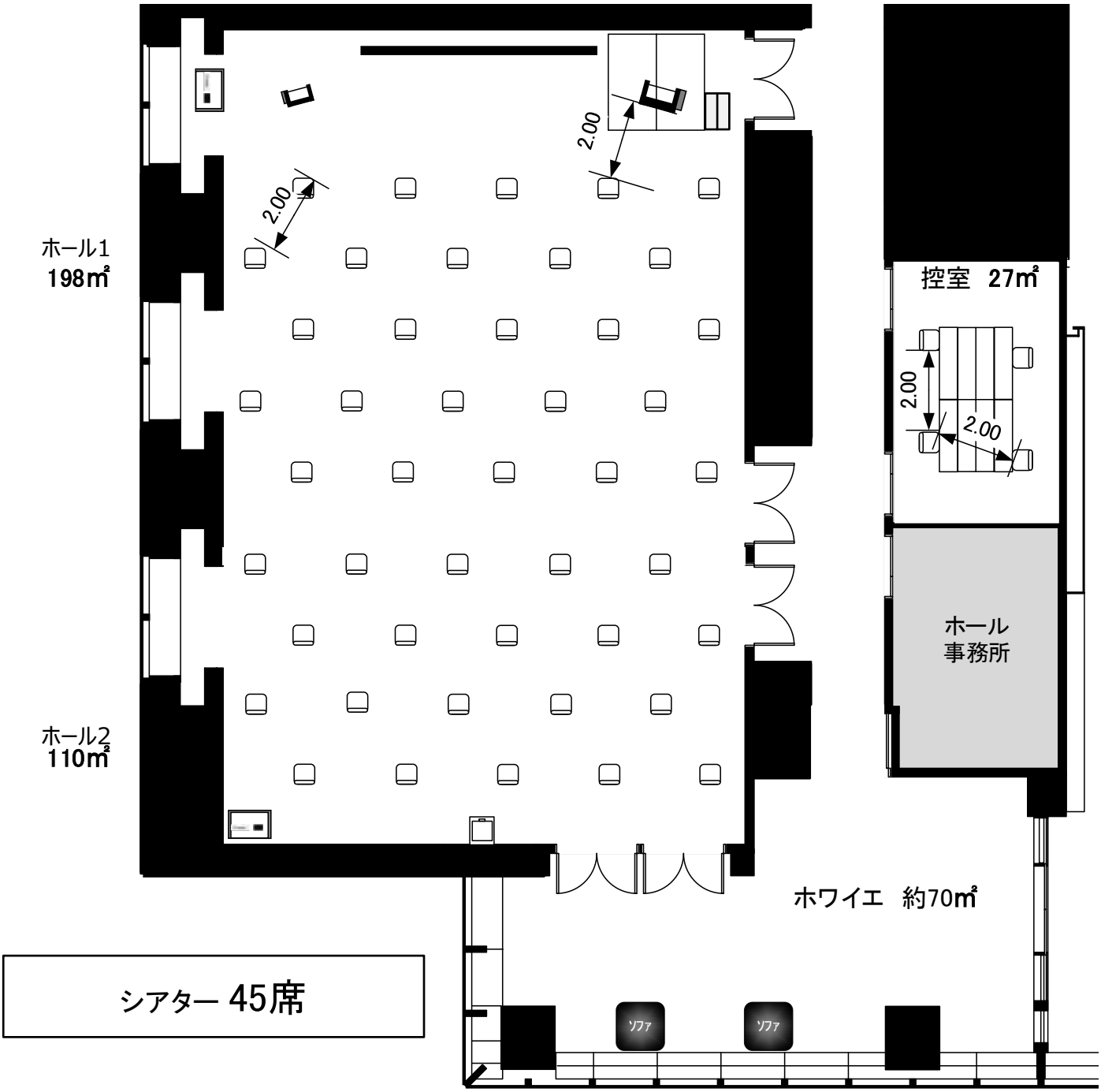
・着席や往来時でも十分な間隔を保ち、近隣のテーブルとの間隔を広くとります。

※日本橋ホールは、セパレート会場としての利用も可能です。

※レイアウトは一例です。ご利用シーン・来場人数に応じてご提案いたしますので
ホールスタッフへご相談ください。

●密集場所、密集場面を避けたレイアウトのご提案

参加者・来場者同士の間隔を空け、ソーシャルディスタンスを意識したレイアウトモデルをご提案いたします。



モデルレイアウト（シアター 形式）

・来場者同士が至近距離になることを避け、左右の間隔を保っています。

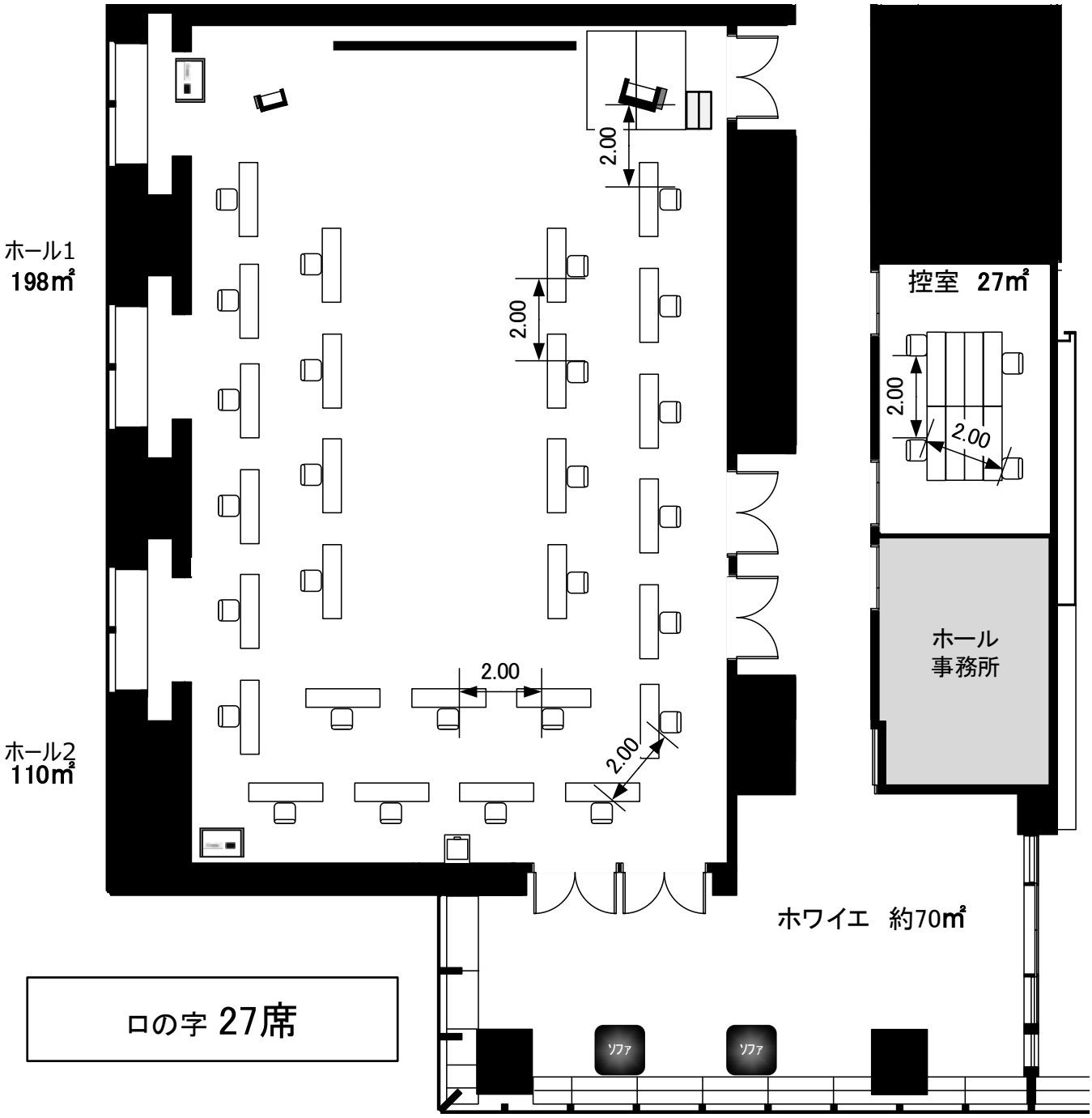
・着席や往来時でも十分な間隔を保ち、近隣の椅子同士の間隔を広くとっています。

※日本橋ホールは、セパレート会場としての利用も可能です。

※レイアウトは一例です。ご利用シーン・来場人数に応じてご提案いたしますので
ホールスタッフへご相談ください。

●密集場所、密集場面を避けたレイアウトのご提案

参加者・来場者同士の間隔を空け、ソーシャルディスタンスを意識したレイアウトモデルをご提案いたします。



モデルレイアウト（ロの字 形式）

・至近距離での接触を防ぐため、3名掛けテーブルを1名にて利用しています。

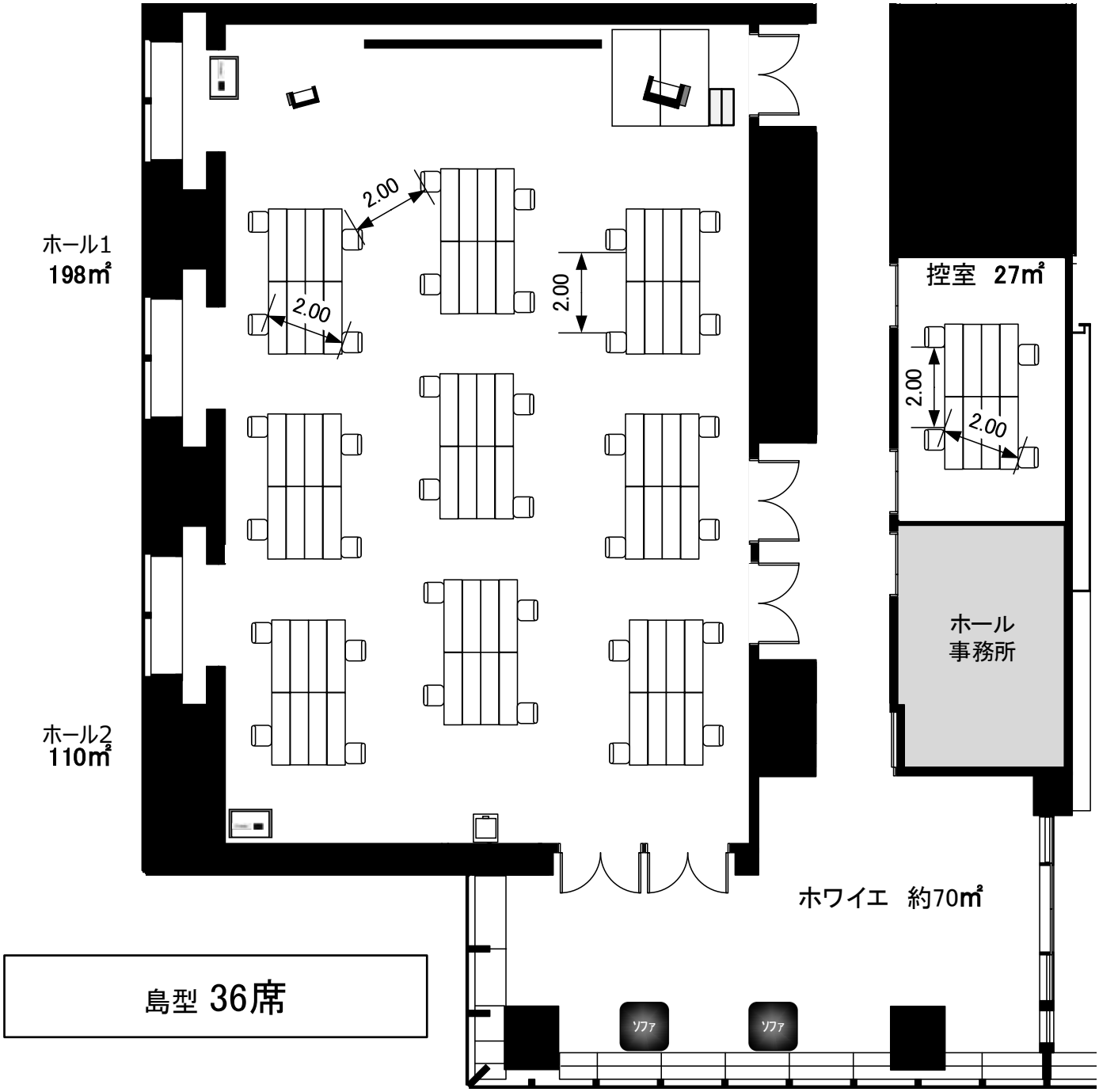
・体面、隣同士の参加者の間隔を保つレイアウトにしています。

※日本橋ホールは、セパレート会場としての利用も可能です。

※レイアウトは一例です。ご利用シーン・来場人数に応じてご提案いたしますので
ホールスタッフへご相談ください。

●密集場所、密集場面を避けたレイアウトのご提案

参加者・来場者同士の間隔を空け、ソーシャルディスタンスを意識したレイアウトモデルをご提案いたします。



モデルレイアウト（島 形式）

・対面を避け、対角線上に着席できるよう椅子をレイアウトします。

・着席や往来時でも十分な間隔を保てるよう、近隣と十分な距離を取ります。

※日本橋ホールは、セパレート会場としての利用も可能です。

※レイアウトは一例です。ご利用シーン・来場人数に応じてご提案いたしますので
ホールスタッフへご相談ください。